

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ Центр
Ворошиловского района
Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ № 98 от «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«От клубочка к игрушке»

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Федосеева Ирина Михайловна,

педагог дополнительного

образования

Волгоград – 2022

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От клубочка к игрушке»

1.1 Пояснительная записка

Программа «От клубочка к игрушке» разработана для объединения «Солнечный город» муниципального учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского района Волгограда» (далее МОУ Центр Ворошиловского района). Программа «От клубочка к игрушке» является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, предлагаемом учащимся от 8 до 15 лет, имеющим конкретизированные образовательные цели и задачи, а также фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты по навыкам вязания.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От клубочка к игрушке» по профилю – художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству художественного вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование художественного вкуса учащихся, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени создателя. А это очень актуально и созвучно с современными парадигмами образования, которые направлены на воспитание творческой, неординарно мыслящей личности. Развитие творческих способностей прививает творческие навыки.

Программа обусловлена социальным заказом и определяется запросом со стороны учащихся и их родителей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в соответствии с новыми стандартами обучения, программа даёт возможность создания ситуации успеха для всех учащихся. Основные задачи обучения декоративно-прикладному творчеству, предполагают предпрофильную подготовку, расширяют знания в области технологии, формируют индивидуальные трудовые навыки. Изделия, сделанные своими руками в рамках обучения по данной программе, могут служить украшением интерьера, так как обладают художественной ценностью; прекрасным подарком и

сувениром для реализации. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые подтверждаются принципами обучения:

- доступное изложение теоретического материала,
- наглядность подачи практического материала,
- учет индивидуальных особенностей,
- преемственность в обучении,
- достижение положительных результатов.

Отличительные особенности программы «От клубочка к игрушке» заключаются в том, что в ходе её реализации на занятиях используются определённые элементы, специальные материалы, реализуются авторские приёмы обучения, которые позволяют преодолевать трудности. Поделки, изготовленные своими руками позволяют проявить индивидуальность, развить художественный вкус, фантазию.

Программа дает возможность учащимся в процессе занятий оказаться в разновозрастной компании соучеников, и не смотря на разницу в возрасте, быть друг для друга образцом для подражания (учителем и учеником). Программа не только направлена на изучение основных навыков вязания, но и развивает коммуникативные способности учащихся:

Адресат программы.

Возраст учащихся от 8 до 15 лет.

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний на протяжении всего учебного года, исключение – учащиеся, которые имеют медицинские противопоказания. Если учащийся имеет навыки в данном направлении, то он может быть зачислен в группу второго и последующих годов обучения.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15-20 человек; второй год обучения — 12-15 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа рассчитана на 2 года.

Данная программа предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровне и зависит от уровня подготовленности учащихся обучения.

Объем программы – 288 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

В группе первого года обучения – два раза в неделю по два академических часа, (продолжительность академического учащегося - 45 минут) - всего 144 часа в год.

В группе второго года обучения – два раза в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся - 45 минут) – всего 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предоставляет учащимся возможность освоения программного материала с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Стартовый уровень» - 1 год обучения. Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень» - 2 год обучения. Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

Виды занятий – аудиторные, самостоятельные, дистанционные групповые, дистанционные, индивидуальные.

Состав учебной группы может быть, как постоянным, так и переменным, количество обучающихся 12-20 человек. Целесообразность разновозрастного состава группы обусловлена тем, интерес к данному виду творчества может проявиться как в раннем возрасте, так позднее, и у учащихся имеющих разный возраст, навык вязания может быть схожим, так же в общение разновозрастных участников группы дает учащимся возможность научиться общаться с разными категориями детей и в возрастном и социальном контексте.

Образовательный процесс, предполагает возможную корректировку формы проведения занятий. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Основной формой проведения занятий являются очные групповые занятия. При необходимости, возможны дистанционные групповые, мелко-групповые и индивидуальные занятия. Мелкогрупповые занятия могут проходить в рамках группового времени при освоении определенных тем, что указано в учебно-тематическом плане.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От клубочка к игрушке» - создать условия для развития творческих способностей учащихся и их самореализации посредством занятий художественным вязанием.

Задачи программы.

предметные:

- накопление знаний по программе, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории и традиций вязания;
- освоение технологии вязания крючком и спицами;
- формирование знаний в области цветоведения, композиции, формообразования.

метапредметные:

- развитие национального самосознания;
- развитие познавательного интереса к народным промыслам;
- развитие любознательности, мотивации к творчеству;
- развитие сенсорных и моторных навыков;
- развитие образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей;
- развитие художественного вкуса и выбора средств для его реализации.
- развитие коммуникативных, личностных, технологических, социальных способностей.

личностные:

- воспитание потребности в общении с произведениями народного искусства;
- воспитание чувства уважения к народным традициям, стремление приобщиться к ним;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- формирование общей культуры;
- воспитание бережливости, аккуратности, трудолюбия, терпения;

- формирование самостоятельной, активной, целеустремленной личности, ответственной за свой выбор;
- воспитание морально-волевых и эстетических качеств;
- формирование гуманистических качеств личности (доброжелательность, отзывчивость, милосердие).
- воспитание любви и уважительного отношения к мировой художественной культуре в целом.

1.3. Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень) (144ч.)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	
1.	Виды декоративно-прикладного творчества	6	3	3	Устный опрос
1.1	Виды декоративно-прикладного творчества. История вязания	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Инструменты и приспособления	2	1	1	
1.3	Материаловедение	2	1	1	
2.	Азбука вязания крючком	48	7	41	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.1	Техника вязания. Основные приёмы	12	2	10	
2.2	Вязание по кругу. Вязание квадратной формы.	14	2	12	
2.3	Узоры	10	1	9	
2.4	Прибавление и убавление петель	10	1	9	
2.5	Введение нити другого цвета в середине изделия	2	1	1	
3.	Вязанные мелкие изделия	46	6	40	
4.	Сувениры	40	6	34	
	Итоговое занятие Выставка творческих работ	2		2	Проведение выставки работ
	Всего	144			

Учебный план 2 года обучения (144 ч.)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	
1.	Азбука вязания спицами	68	8	60	
1.1	Виды петель и их образования	6	1	5	
1.2	Виды узоров	12	2	10	
1.3	Цветоведение	6	1	5	
1.4	Вязание по схемам крючком и спицами	20	2	18	
1.5	Прибавление и убавление петель (изготовление сувениров)	22	2	20	
1.6	Выставка творческих работ	2	-	2	
2	Вязание мелких изделий спицами и крючком	44	6	38	
2.1	Расчет петель	8	1	7	
2.2	Вязание по схемам	12	2	10	
2.3	Вязание по описанию	10	1	9	
2.4	Конструирование мелких вязанных изделий	14	2	12	
3	Декоративные сувениры крючком и спицами	30	4	26	
3.1	Игрушки-сплюшки	20	3	17	
3.2	Вязанный интерьер	8	1	7	
	Выставка творческих работ	2	-	2	
	Всего	144			

1.4 Содержание программы

1-й год обучения (стартовый уровень)

Вводное занятие - 2 часа

Знакомство. Введение. Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда и правилам дорожного движения. Знакомство с содержанием программы. Обсуждение плана работ.

Раздел 1. Виды декоративно-прикладного творчества.

1.1 Виды декоративного творчества. История вязания. Вязание один из старинных видов рукоделия. Декоративно-прикладное творчество: виды, особенности, традиции, значение. История вязания в России. Современный мир вязания. Материаловедение. История вязания. Вязаные изделия России. Ознакомление с технологией вязания. Материал: пряжа Практическая работа изготовление изделий из нитей. Примерные изделия: кисть, помпон.

1.2 Инструменты и приспособления

Сведения о крючке. Виды инструментов и приспособлений. Ознакомление с технологией вязания. Простые приёмы работы крючком и нитями Материал - крючки, спицы и различные приспособления.

Практическая работа – набор петель, вывязывание цепочки из воздушных петель.

1.3. Материаловедение

Сведения о нитях и их свойствах. Ознакомление с классификацией нитей. Технология изготовления сувениров из нитей.

Формы теоретических занятий: рассказ с элементами беседы.

Материал: пряжа, нити х/б и др.

Определение видов пряжи, работа с нитями.

Раздел 2. Азбука вязания крючком

2.1. Техника вязания крючком.

Теория. Основные приёмы работы с изделиями различных форм. Условные обозначения. Работа со схематическими изображениями.

Материал: пряжа

Практическая работа: вывязывание образцов различной формы столбик без накида.

Примерные изделия: образцы узоров

2.2. Вязание по кругу. Вязание изделий квадратной формы

Теория. Основные приёмы работы с кругом, квадратом, изделиями различных форм.

Условные обозначения. Работа со схематическими изображениями.

Материал: пряжа

Практическая работа: вывязывание образцов круглой, квадратной формы, столбиком без накида.

Примерные изделия: образцы узоров.

2.3. Узоры - Теория. Виды узоров. Изучение схем и условных обозначений.

Раппорт. Правила вывязывание образцов. Полезные советы.

Материал: пряжа, нити х/б

Практическая работа: изготовление образцов узоров.

Примерные изделия: образцы. Проведение выставки работ.

2.4. Прибавление и убавление петель

Теория. Характерные особенности прибавления и убавления петель. Значение, применение. Ознакомление с технологией вывязывания геометрических фигур.

Материал - пряжа.

Практическая работа: изготовление образцов различных фигур. Примерные изделия –геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник).

Раздел 3. Вязанные мелкие изделия

3.1. Виды мелких вязаных изделий. Прихватка или салфетка чайная.

Теория. История сувенира. Формы и размеры. Материал. Цветоведение.

Изготовление отделочных деталей. Присоединение к вязаной заготовке.

Материал: пряжа, нити х/б

Практическая часть - вывязывание сувенира – прихватка или салфетка.

Примерные изделия: прихватки.

Проведение выставки работ.

3.2. Конструирование. Шкатулка

Теория. Немного истории. Ознакомление с видами. Подборка материала и инструментов. Описание работы. Форма теоретического занятия: рассказ, беседа. Разработка эскиза на бумаге.

Материал: пряжа, нити х/б

Практическая часть – вывязывание изделия, сборка, оформление.

Примерные изделия: шкатулка.

Проведение выставки работ.

3.3. Кошелёк

Теория. Сведения о кошельке. Разнообразие. Правила работы. Способы вывязывания. Оформление кошельков. Проведение выставки готовых изделий.

Полезные советы.

Материал: пряжа.

Практическая работа: вывязывание деталей кошелька, оформление изделия.

Проведение выставки творческих работ.

3. 4. Шарф

Теория. Краткие сведения. Современные модели. Расчёт петель. Выбор узоров.

Материал: пряжа.

Зрительный ряд - иллюстрации журналов, наглядные пособия.

Практическая работа: Примерные изделия: шарф, шарф-снуд.

Проведение выставки готовых изделий.

Раздел 4. Сувениры

4.1. Игрушки-амигуруми

Теория. Игрушки. Виды игрушек. Немного истории. Изучение схематических рисунков.

Зрительный ряд: иллюстрации книг, работы учащихся.

Материал: пряжа

Практическая работа: примерные изделия - улитки, медузы.

4.2. Мягкие-игрушки

Теория. Игрушки - жители моря. Модели. Изучение описания. Подбор материала.

Зрительный ряд: иллюстрации книг и журналов, работа с интернетом.

Материал: пряжа.

Примерные изделия: игрушки-медвежата, зайки.

Практическая работа. Творческое задание, ассоциативные игры, учебный диалог, просмотр работ и анализ.

4.3. Игрушки-сплюшки

Теория. Игрушки - зайки, медведи. Модели. Изучение описания. Подбор материала.

Материал: пряжа.

Зрительный ряд: иллюстрации книг и журналов, работа с интернетом.

Примерные изделия: игрушки зайки, медведи.

Творческое задание, ассоциативные игры, учебный диалог, просмотр работ и анализ.

Наглядный материал – иллюстрации с изображениями декоративных изделий.

Материал: нити х/б

4.6. Вязаные цветы

Теория. Цветы. История и сказка. Значение в жизни. Многообразие цветов.

Схематические изображения. Зрительный ряд: иллюстрации книг и журналов, видео-интернет.

Материал: пряжа, нити х/б.

Практическая работа. вывязывание элементов цветов, сборка, составление букета.

Творческая выставка работ.

4.7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Содержание программы 2-й год обучения (базовый уровень)

Вводное занятие

Теория. Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда и правилам дорожного движения. Знакомство с содержанием программы. Обсуждение плана работ. Беседа «Народные промыслы России».

Форма занятия: рассказ с элементами беседы, видео.

Раздел 1. Азбука вязания спицами

1.1 Виды петель и их образования

Теория. Набор петель начального ряда. Виды петель и условная запись их в раппорте узора. Плотность вязания. Краевые петли. Материал: пряжа, нити х/б.

Практическая работа: набор петель первоначального ряда, вывязывание лицевых, изнаночных петель. Отработка техники вязания. Вывязывание образцов чулочной, платочной вязки.

1.2 Виды узоров

Теория. Классификация узоров. Ознакомление с узорами. Схематическое изображение рисунка. Раппорт. Наглядный материал.

Материал: пряжа.

Практическая часть: вывязывание образцов узоров различных видов.

1.3 Цветоведение

Теория: Основные элементы зрительного восприятия изделия. Основные цвета.

Работа с цветовым кругом.

Материал: пряжа

Практическая часть: изготовление куклы. Работа с несколькими клубками пряжи. Сборка изделия, оформление лица, головы. Итоги.

1.4 Вязание по схемам

Теория. Схемы. Условные изображения. Набор петель начального ряда. Этапы работы.

Материал: Пряжа, нити х/б.

Практическая часть: Работа со схематическими карточками. Вывязывание изделий.

1.5 Прибавление и убавление петель

Теория. Правила прибавления и убавления петель. Способы прибавления и убавления петель (фасонирование). Схемы прибавления петель для изделий.

Материал: пряжа, нити х/б.

Практическая работа: вывязывание различных геометрических фигур. Изготовление прихватки. Декорирование изделия.

1.6 Выставка творческих работ

Раздел 2. Конструирование мелких вязаных изделий крючком и спицами.

2.1 Расчёт петель Теория. Значение расчёта петель. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчёт вязаного полотна. Выбор изделия. Определения плотности (образец узора).

Виды головных уборов. Способы вязания.

Материал: пряжа

Практическая работа: изготовление шапочки (этапы выполнения, оформление)

Использование различного материала. Анализ работы.

2.2 Вязание по схемам

Теория. Салфетки крючком и спицами. Классификация салфеток. История возникновения салфетки, кружева.

Материал: нити х/б (ирис, снежинка и т.д.)

Практическая работа: поэтапное изготовление изделия, работа со схемой. Накрахмаливание салфетки. Уход за готовыми изделиями.

2.3 Вязание по описанию

Теория. Пинетки-башмачки, домашние тапочки. История и современность. Значение. Материал. Описание работы. Расчёт петель.

Материал: пряжа, нити х/б.

Практическая работа: поэтапное изготовление изделия. Анализ работы.

2.4 Конструирование мелких вязаных изделий Теория. Конструирование. История. Вязаные современные модели. Снятие мерок и построение чертежа. Основа. Способы. Образцы узоров. Одежда для куклы.

Материал: Пряжа, нити х/б.

Практическая работа: вывязывание деталей одежды, сборка, оформление. Уход за готовыми вязаными изделиями.

Раздел 3. Декоративные сувениры в подарок

3.1 Игрушки – сплюшки.

Теория. Ознакомление учащихся с игрушками. Значение сувениров. Иллюстративный материал. Работа со схемами. Подборка материала по цвету.

Материал: пряжа различной цветовой гаммы

Практическая работа: Вывязывание деталей. Сборка изделий. Оформление сувенира. Примерные изделия: мишки, зайки, куклы. Проведение выставки готовых изделий.

3.3 Красочный мир цветов Теория. Ознакомление с вязаными цветами. Виды. Композиции из цветов. Иллюстративный материал. Работа со схемами. Подборка материала по цвету. Вывязывание деталей. Сборка изделий. Оформление сувенира.

Материал: нити х/б различной цветовой гаммы

Практическая работа: вывязывание различных элементов цветов, сборка, оформление букета.

Проведение выставки готовых изделий.

3.4 Вязаный интерьер

Теория. Декоративные коврики. История. Виды. Коврики из нитей. Значение. Материал и приспособления. Изготовление изделия (использование нитей различных цветов)

Материал: пряжа, нити х/б.

Практическая работа: изготовление деталей изделия, сборка.

Выставка творческих работ.

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за год.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

На стартовом уровне.

Предметные.

- накопление знаний по программе, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства;
- владение технологиями вязания крючком;
- выполнение техники безопасности при работе с крючком, ножницами и иглами, и электро приборами (утюг, отпариватель), знание правил ВТО (влажно тепловой обработки изделия).
- знание истории и традиций вязания;
- формирование знаний в области цветоведения, композиции, формообразования.

Метапредметные.

- развитие национального самосознания;
- развитие познавательного интереса к народным промыслам;
- развитие любознательности, мотивации к творчеству;
- развитие сенсорных и моторных навыков;

- развитие образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей;
- развитие художественного вкуса и выбора средств для его реализации.
- развитие коммуникативных, личностных, технологических, социальных способностей.

Личностные.

- воспитание потребности в общении с произведениями народного искусства;
- воспитание чувства уважения к народным традициям, стремление приобщиться к ним;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- формирование общей культуры;
- воспитание бережливости, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- формирование самостоятельной, активной, целеустремленной личности, ответственной за свой выбор;
- воспитание морально-волевых и эстетических качеств;
- формирование гуманистических качеств личности (доброжелательность, отзывчивость, милосердие).
- воспитать любовь и уважительное отношение к мировой художественной культуре в целом.

Базовый уровень.

Предметные.

- накопление фонда знаний по программе, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства;
- владеет приемами вязания крючком, знает и соблюдает технику безопасности при работе с крючком, ножницами и иглами, и электрическими приборами (утюг, отпариватель), знает правила ВТО (влажно тепловой обработки изделия), знает как определить состав и характеристики пряжи.
- знает историю вязания, традиции;
- освоены технологии вязания крючком;
- развитие знаний в области цветоведения, композиции, формообразования.

Метапредметные.

- развитие национального самосознания;
- развитие познавательного интереса к народным промыслам;
- развитие любознательности, мотивации к творчеству;
- развитие сенсорных и моторных навыков;
- развитие образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей;

- развитие художественного вкуса и выбора средств для его реализации.
- развитие коммуникативных, личностных, технологических, социальных способностей.

Личностные.

- проявляет потребность в общении с произведениями народного искусства;
- проявляет уважение к народным традициям, стремится приобщиться к ним;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие общей культуры: проявляет культуру поведения в обществе, сотрудничество, общительность и уважительного отношения к иному мнению;
- проявляет бережливость, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- развитие самостоятельной, активной, целеустремленной личности, ответственной за свой выбор;
- развитие морально-волевых и эстетических качеств;
- развитие гуманистических качеств личности (доброжелательность, отзывчивость, милосердие).
- проявляет любовь и уважительное отношение к мировой художественной культуре в целом.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы учебного процесса	Начало учебного года	01 сентября
	Продолжительность обучения	36 недель
	Промежуточная аттестация	В течение учебного года
	Итоговая аттестация	В конце учебного года
	Окончание учебного года	31 мая
	Летние каникулы	01 июня-31 августа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам (Сан ПиН 2.4.3648-20).

- мебельные шкафы для хранения вязаных изделий, раздаточного и дидактического материала, литературы и выставочных работ обучающихся;
- столы, стулья, соответствующие по размеру и возрасту детей;

2. Различные художественные материалы: - пряжа, нити х/б. и др.; - клей Момент, клей ПВА; - швейная фурнитура: бусы, глазки для игрушек и т.д.
Инструменты: - крючок №1,25, №1,5 №2; - спицы; -ножницы; Для обучающихся также необходимы: тонкая проволока, клей ПВА.

2.3 Формы аттестации. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения. Текущий контроль начинается с входной диагностики, т.е. определения начального уровня подготовки учащихся. Проводится, как правило, в форме наблюдения, тестирования и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения по данной образовательной программе.

Промежуточная аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и текущим контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками: базовый, выше базового, ниже базового.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация для учащихся 1 года обучения

Кроссворд «Кое-что о вязании».

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель (схема).
2. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность).
3. Основной инструмент для вязания (крючок).
4. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязания).
5. При работе необходимо соблюдать технику (безопасности).
6. Что было признано пригодным сырьём для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина)
7. Одно из основных свойств ниток (толщина).
8. Способ определения вида ниток (сжигание).
9. Петли, образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

1. Эти волокна подразделяют на: искусственные и синтетические (химические).
2. Нить от клубка (рабочая).
3. В нём хранятся инструменты для вязания (пенал).
4. Вязаные изделия создают в доме (уют).
5. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем на (цвет).
6. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремёслам и искусствам (Афина).
7. Один из приёмов вязания (Столбик).

8. Шерсть, лён, хлопок – всё это ... (волокна).
 9. Наиболее распространённый вид пряжи (шерсть).

Игра «Собери буквы»

Перед вами корзина с клубочками. Посмотрите, из корзины высыпались не только клубочки, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием. (Ключевое слово – Вязание)

Работа по карточкам. Напишите условные обозначения.

- воздушные петли (),
- полустолбик (),
- столбик без накида (),
- столбик с одним накидом (),
- столбик с двумя накидами ().

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 17 баллов.

- 13 – 17 баллов – выше базового.
- 9 – 12 – баллов – базовый.
- До 11 баллов – ниже базового

Практическая работа:

Вывязывание образца узора (работа по схематическому изображению)

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов: 10 баллов.

10 – 9 баллов – безупречно выполнена работа;

7 - 8 баллов – работа выполнена аккуратно, плотно;

5 - 6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, петли вывязано слабо.

Общий показатель освоения материала: 22-27 баллов – выше базового уровня, 16-21 – базовый, до 15 баллов – ниже базового уровня.

Промежуточная аттестация для учащихся 2 года обучения

Контрольная работа

Задание 1.

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитать, выбрать вариант ответов, отметить знаком «+». №

№п/п	Знаешь ли ты?	Знаю, умею	Делаю	с	Не знаю, не
------	---------------	------------	-------	---	-------------

			помощью педагога	умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Что такое пёстрое вязание?			
3.	Что такое орнамент?			
4.	Особенности ухода за вязаной одеждой.			
5.	Виды украшений вязаных изделий			
6.	Особенности кругового объёмного вязания.			
	Можешь ли ты?			
1.	Вязать в технике пёстрого вязания			
2.	Вязать орнамент			
3.	Снимать мерки			
4.	Расчитывать кол-во петель для вязания носочек, варежек, перчаток			
5.	Выполнять различные виды швов при сборке деталей трикотажного изделия			
6.	Изготавливать помпоны, шнуры, кисти,			
7.	Вязать цветы			
8.	Вязать по выкройке и по расчёту петель			
9.	Определять плотность вязания			
10.	Выполнять ВТО			

Критерии оценки:

знаю - умею (5 баллов);

делаю с помощью педагога (4 балла);

не знаю, не умею (3 балла).

Задание 2. Практическая работа:

Вывязывание образца узора по схеме.

Максимальное количество баллов: 10 баллов

-10-9 баллов – безупречно выполненная работа;

-7-8 баллов – работа выполнена аккуратно, петли ровные;

-5-6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, есть незначительные ошибки.

Общий показатель освоения материала: 13-15 баллов выше базового уровня, 10-12 баллов – базовый, 7-8 баллов – ниже базового.

2.4 Методическое обеспечение программы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся. Описываются все имеющиеся дидактические и методические материалы, рекомендации. Отмечаются методы обучения, приемы, формы проведения занятий и формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Дидактические материалы:

- . инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами;
- . инструкционные схемы изделий для 1 и 2 года обучения;
- . образцы изделий.

Методические разработки:

- . конспекты открытых занятий;
- . электронно-образовательные ресурсы.

Методы обучения

1. методы, в основе которых лежит способ организации занятий по вязанию:

- словесный (устное изложение, беседы, рассказ и т.д.)

- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ образцов педагогом, работа по образцу)

- практический (выполнение работ по инструктивным картам, схемам и т.д.)

2. методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую продукцию)

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленных задач педагогом)

3. методы, в основе которых лежит форма организации обучающихся на занятиях по вязанию:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися)

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм)

- групповой (организация работы в группе)

- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы в группе)

Приемы обучения

- устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу.

Формы проведения учебных занятий

- лекция, учебная игра, творческий проект, экскурсия и т.д.

Формы организации деятельности обучающихся

Лекция, практическая работа, учебная игра, чаепитие и пр.

2.5 Список Литературы

Литература для педагога

1. «Амигуруми». О. Соколова Мир вязаных игрушек 2014г.
2. «Волшебный клубок» – АСТ. Астрель 2001г
3. «Вязаные игрушки» С.В. Офицерова Москва «АСТ-Пресс»
4. «Вяжем мягкие игрушки крючком и спицами» Ярославль: Академия развития, 2010г
5. «Вязаные игрушки» Молли Годдард Изд-во Контэнт 2003г.
6. «Вязаные игрушки» Фиона Мак-Таг.. Изд-во Ниола 21-й век 2005г.
7. «Золотой крючок» Т.В.Михайлова Издательство АСТ 2017г.
8. «Забавные поделки» (крючком и спицами) С.Ф. Тарасенко М. Просвещение, 1992г.
9. «Её величество салфетка» Е. Захарова. Л. Крылова - М. Издательство Елди 1995г.
10. «Конструктор вязанных игрушек» С.Слижен «Издательство «Э» 2017г.
11. «Кружева» Изд-во «АСТ», 2000г.
12. «Красивые цветы и листики» С. Слижен ЭКСМО 2015г.